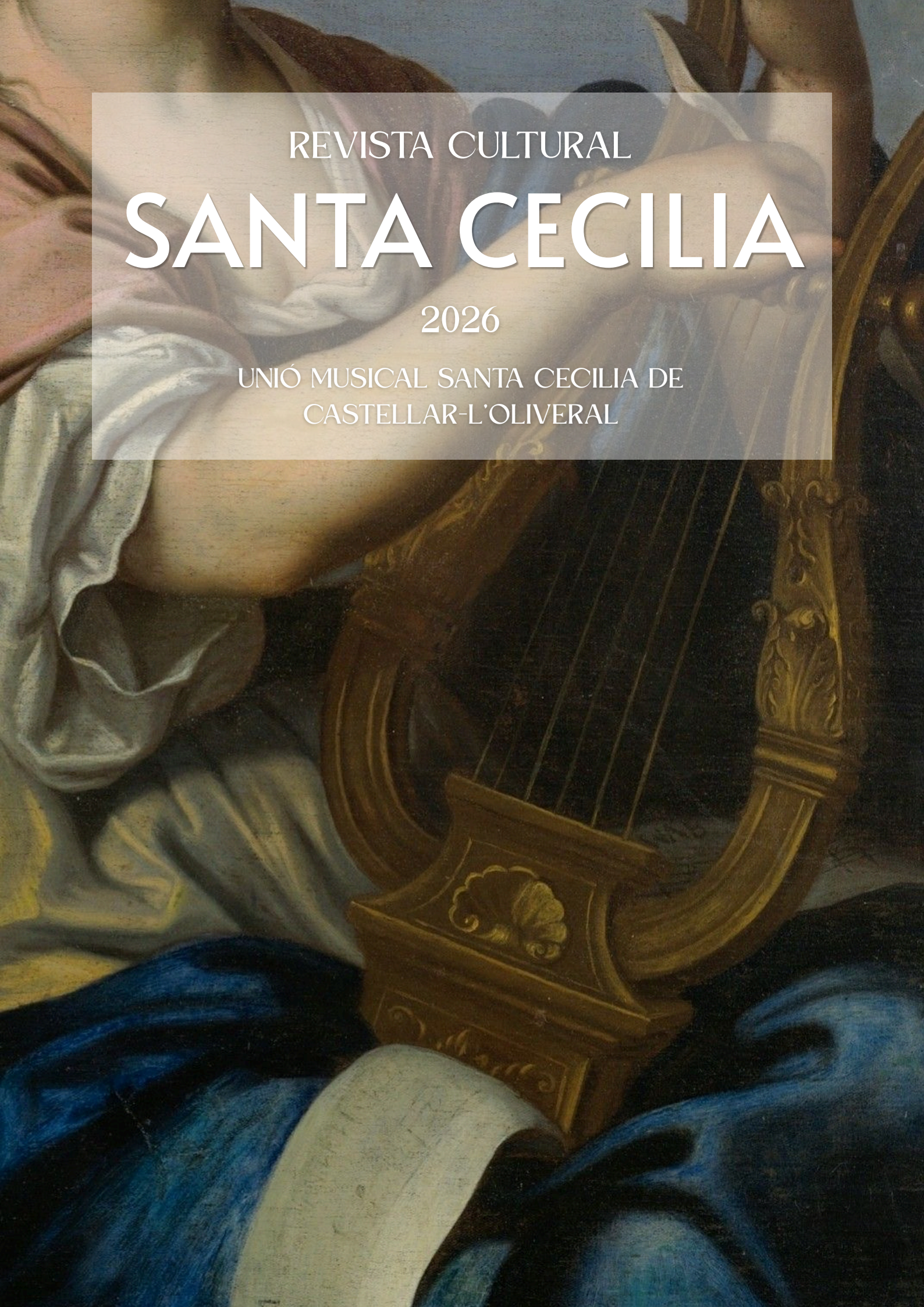


The background is a classical painting depicting Santa Cecilia. She is shown from the waist up, seated and playing a large, ornate golden harp. She wears a white, flowing robe with a pinkish-red sash. Her right hand is positioned on the strings of the harp, while her left hand rests on a scroll of music. The harp has a highly decorative frame with intricate carvings. The scene is set against a dark, atmospheric background with soft lighting highlighting the figure and the instrument.

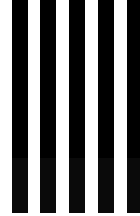
REVISTA CULTURAL

SANTA CECILIA

2026

UNIÓ MUSICAL SANTA CECILIA DE
CASTELLAR-L'OLIVERAL





SALUDES 2026

- *President*
- *Mestre Director Banda Titular*
- *Mestra Directora Bandes Juvenil, Sènior i Coral Infantil*
- *Mestre Director Coral Polifònica*
- *Director Escola de Música*

ELS NOSTRES MÚSICS

- *Banda Titular*
- *Banda Juvenil*
- *Coral Polifònica*
- *Nous Educands Titulars i Juvenils*
- *Nous Educands Banda Sènior*

ESCOLA DE MÚSICA

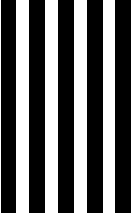
- *Claustre de Professors i Professores*
- *Ritme i Moviment al Rosa Llàcer*

FESTES DE STA CECILIA 2026

- *Programació*
- *Programa de Concert*

L'ANY DE LA UMSCCO

INFORMACIÓ DE L'ESCOLA



Estimats músics, socis, famílies i amics de la nostra Societat Musical:

Un any més, estes pàgines ens brinden l'oportunitat de compartir algunes reflexions sobre el present i el futur de nostra volguda Unió Musical Santa Cecília de Castellar-l'Oliveral, però, sobretot, d'expressar el nostre agraïment a totes les persones que, amb la seua dedicació i il·lusió, fan possible que esta entitat continue creixent.



Vull començar reconeixent el magnífic treball dels directors de la nostra Banda Titular, Banda Juvenil, Cor i Escola de Música. La seua professionalitat, compromís i entusiasme són fonamentals per a mantindre la qualitat artística i educativa de la nostra societat. El meu agraïment s'estén també a tots els músics, professorat i alumnat, verds protagonistes de la nostra activitat musical.

Mereix igualment un reconeixement molt especial la nostra Junta Directiva, ja que els seus integrants dediquen generosament el seu temps i esforç a una tasca que moltes vegades resulta poc visible. La seua dedicació i treball constant han sigut fonamentals per a afrontar els reptes d'estos últims temps.

Un dels motius de major satisfacció és haver aconseguit una bona estabilitat financera, fruit d'una gestió responsable i de l'esforç compartit. Esta situació ens permet afrontar amb confiança nous projectes i, especialment, continuar els treballs de reparació, renovació i equipament de la nostra seu social, després dels importants danys ocasionats per la DANA de 2024. Una situació difícil que, gràcies a l'esforç col·lectiu, estem convertint en una oportunitat per a millorar i modernitzar les nostres instal·lacions.

Mirem al futur amb optimisme i amb nous reptes per davant. El nostre propòsit és culminar la renovació i modernització de la seu social, dotant-la de millors espais i equipaments, al mateix temps que impulsem nous plantejaments artístics que permeten continuar evolucionant, millorar la nostra Escola de Música "Vicente Gimeno Mocholí" i explorar noves propostes musicals, oferint experiències enriquidores tant als nostres músics com al públic.

Vull acabar reiterant el meu agraïment a tots els que formeu part d'esta gran família musical. La nostra societat és molt més que una agrupació de músics: és un espai de convivència, cultura, formació i amistat que hem construït entre generacions i que tenim la responsabilitat i el privilegi de continuar fent créixer.

Rebeu un fort abraç i els meus millors desitjos per a tots.

Bones festes i bones "corxeres"

Pere Pau Carrillo



Fa ja uns quants anys —massa!—, una bona mare li va preguntar als seu fill si volia apuntar-se a una banda de música que estava naixent al barri. Aquell xiquet van dir que sí immediatament, sense saber molt bé en què consistia allò i sense imaginar que es convertiria en una de les parts més importants de la seua vida. Així va donar principi l'aventura.

Van vindre els assajos, les classes i els viatges interminables al conservatori, sempre amb el suport incondicional d'aquella bona mare. Més classes, més assajos, més conservatori i hores i hores d'estudi. Però el sacrifici mai pesava. Anar a assajar significava retrobar-se amb amics i companys per a compartir una cosa tan màgica com fer música, sense importar l'on, el quan ni el com.

Per descomptat, també van haver moments difícils. Una societat musical és un organisme viu, en constant transformació, on conviuen diferents punts de vista i sensibilitats. Tanmateix, res d'això podia amb el nostre propòsit comú ni aconseguia apagar la nostra il·lusió.

Els anys van passar i aquell xiquet va créixer, convertint-se en adult amb noves responsabilitats i ocupacions, però sense soltar mai la mà d'eixa aventura musical que va començar en la infància. Entre alegries, tristeses, grans esforços, premis i alguna decepció, vam anar teixint una cosa més gran: una autèntica família.

Un dia, a aquell mateix xiquet li van proposar dirigir la banda juvenil. Va ser un regal meravellós. En posar-se al capdavant, va reviuire els seus primers anys, va tornar a sentir la força desbordant de la joventut, les ganes de tocar pel pur plaer de fer sonar els instruments i la il·lusió intacta per la música. Es va preparar a consciència per a estar a l'altura d'uns jóvens que hui s'estan convertint en grans músics.

Hui, eixe mateix xiquet se senta enfront d'estes línies per a escriure la seua primera salutació com a director de la banda titular. Abans que ell, tres grans directors i excel·lents persones han ocupat este lloc; de tots ells ha après moltíssim, els te un profund afecte i etern agraïment.

A tots els músics, aquell xiquet que un dia caminava de la mà de la seua bona mare cap als assajos, només pot prometre'ls una cosa: treball infatigable, esforç absolut i il·lusió renovada per a continuar fent música i, sobretot, per a continuar fent d'esta societat la nostra gran família.

Enhorabona als nous músics que se incorporen a la societat. Espere que tinguen el mateix camí o millor, que el que he tengut jo i puguem disfrutar i ser concients de lo afortunants que son de ser músics.

Miguel Ángel Gimeno Tamarit

La música és el mitjà més poderós que té l'ésser humà per a transmetre tot tipus d'emocions. L'amor, la melancolia, la felicitat, la tristesa, l'alegria, la incertesa i un mar d'emocions més que, amb la música, queden impregnades en el nostre ser encara que siga per un moment.

Si hi ha alguna cosa que tenim en comú totes les persones que formem aquesta societat, és que som éssers que senten, viuen i respecten la música de múltiples maneres. Per esta raó, es pot afirmar amb total contundència, que no hi ha edat per a aprendre música, ja que estem tota una vida sentint.



En la nostra banda i escola, es percep la manera de sentir la música des de diferents edats. D'una banda trobem als nostres integrants més xicotets, que amb l'assignatura de sensibilització i iniciació musical, descobreixen les primeres composicions, els primers jocs musicals i comencen a construir les seues primeres experiències amb la música.

Continuem per eixos xiquets més grans que ja tenint nocions de música gràcies al llenguatge musical, s'aventuren a formar part d'un grup com la coral o la banda juvenil i comencen a viure noves etapes musicals acompanyats pels seus companys i companyes, aprenent a sentir i interpretar alhora una mateixa composició musical, sent guiats en tot moment per una figura que els acompanye i els ajude en el camí, que en este cas, és una directora.

Durant l'etapa de l'adolescència i l'adulthood, trobem en la música una fidel companyera que ens amenitza les festes, ens emociona en els moments indicats i ens fa celebrar l'esforç dedicat a ella, i així, arribem a l'etapa més madura de la nostra vida, on trobem en la música companyia, comprensió i una profunda satisfacció en contemplar amb sorpresa com la música s'adapta a les nostres necessitats incloent-nos dins del seu aprenentatge.

El treball d'una directora i una professora de música, ha de ser el d'acompanyar i guiar en l'increïble camí de l'aprenentatge musical, tenint sempre com a objectiu, el celebrar cada nota nova apresada, cada nova emoció deslligada amb la música i cada nova sensació de satisfacció en formar part d'una cosa tan meravellosa com una societat musical.

Així que només em queda convidar-vos a formar part de la nostra escola de música, de la nostra banda i de la nostra família. Que no importa l'edat, que la música sempre ens farà sentir part important d'ella.

Maria del Pilar Peris Ferrer



Ja estem un any més prop de santa Cecília, i per tant arriba el moment de saludar a tots els amics de la nostra societat, i per què no, per fer balanç del que hem viscut enguany.

Evidentment, l'esdeveniment del any ha estat el canvi en la direcció de les bandes de música de la nostra societat. La decisió de Joan Carles de posar fi a la seua etapa com a director de la banda titular motivà també el canvi de direcció en la banda juvenil, ja que el seu director, Miguel Àngel, va ser la persona triada per fer-se càrrec de la banda titular. Per cobrir la baixa de Miguel Àngel es va triar a Maria Pilar, que ja era la directora de la banda senior de la societat.

A tots tres volia dedicar-lis unes paraules de agraïment per la seua dedicació a la nostra banda, bé com a músics, bé com a mestres de l'escola, bé com a directores de qualsevol de les nostres agrupacions, durant tants i tants anys. Sense ells cap de les agrupacions musicals que hi ha a la banda serien el mateix, i qualsevol d'ells representa un espill al qual hauríem de mirar quan pensem en com servir millor a la nostra societat. A tots tres els desitge el millor tant en la nova etapa que han iniciat enguany a la nostra societat (bé com a directores, bé com a músics de les diferents agrupacions de les quals formen part dins de la nostra societat), com a nivell personal, ja que em consta que als tres la vida els ha canviat molt al llarg del present any.

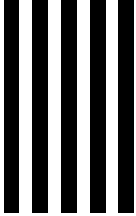
Pel que fa al cor, que és l'agrupació que tinc el plaer de dirigir, 2026 ha estat un any ple d'activitats (com no podia ser d'altra manera). Hem treballat un repertori nou ple de cançons de tot arreu del món, i hem pogut mostrar el nostre treball a diversos concerts, tant al nostre poble, com a les poblacions de Paiporta, de Xert i de Montan (aquestes dos últimes a la província de Castelló). A més, com ja vam fer l'any passat, hem cantat la missa major a les festes de El Perellonet, hem participat al cant de la Carxofa de la nostra població, i d'ací a final d'any, a més de la missa de Santa Cecília el pròxim dia 22, esperem cantar nades tant al nostre poble al tradicional concert de nadal, com al centre de València al nadal al carrer que organitza la FECOCOVA, com a El Perellonet a la missa de nadal. I el més important de tot, també lis cantarem a dos membres del nostre cor que es casen el dia 28 de novembre. IRENE I DAVID, ESPEREM QUE SIGUEU MOLT FELIÇOS, I QUE VOS AGRADEN ELS NOSTRES CANTS A LA VOSTRA BODA!!!

Ja per últim, volia donar agraïr a tots els coralistes la seua implicació en el projecte, a tot el públic que ve a les nostres actuacions, i a totes les entitats que fan possible amb el seu suport econòmic o logístic que pugam fer totes aquestes activitats. Estic parlant de l'Ajuntament de València, de l'Ajuntament Pedani de El Perellonet, de l'Ajuntament de Montan, de la Diputació de València, de la FECOCOVA, i ja al nostre poble, de l'Associació de Veïnes i Veïns, de la Cooperativa Elèctrica, de l'Associació Amics de la Carxofa i de les Parròquies de Sant Martí de Porres i de Nostra Senyora de Lepanto. A tots vosaltres, MOLTÍSSIMES GRÀCIES PER ESTAR AL NOSTRE COSTAT!!!

VISCA SANTA CECÍLIA!!! VISCA LA MÚSICA!!!

Juanjo Visquert Vas

SALUDES 2026
MESTRE DIRECTOR Cor Polifònic



Salutacions a totes i a tots.

Un any més ens disposem a gaudir de les festes de la Nostra Patrona, Santa Cecília.

L'Escola de Música de la Unió Musical Santa Cecília de Castellar participa del sentir i les característiques generals de les Escoles de Música, reglamentades pel "Decret 91/2013, de 5 de juliol, del Consell, pel qual es regulen les escoles de música de la Comunitat Valenciana."



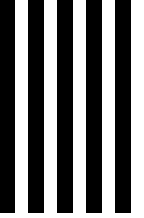
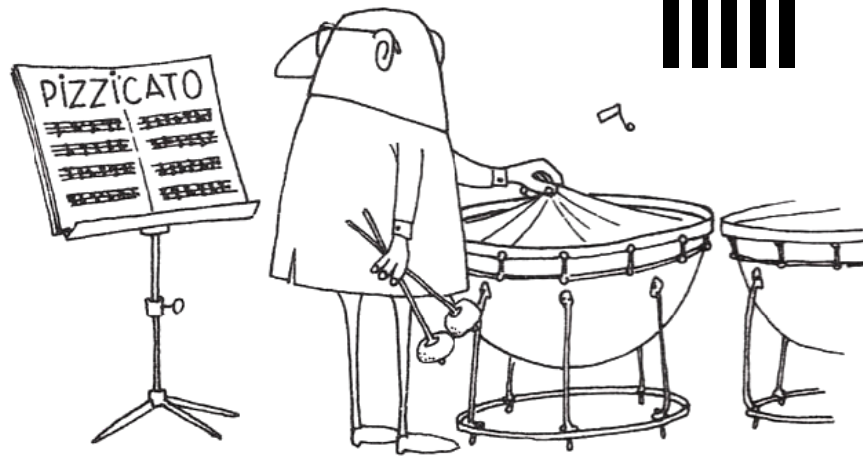
La nostra Escola de Música pretén:

- Oferir una oferta d'ensenyament musical on l'edat, la dotació intel·lectual o la situació econòmica i procedència social, no supose cap obstacle.
- Així com mantenir una oferta educativa ampla i variada que permeta atendre tota la demanda dels aficionats a la música.
- Aprofitant la llibertat que li dona ser un centre d'estudis musicals no reglat, busca una ampla flexibilitat i autonomia pedagògica que li permeta crear plans adaptats a cada alumne o grup d'alumnes.
- El foment de la pràctica musical en grup serà prioritari, possibilitant el desenvolupament de les capacitats musicals creatives i la sensibilitat artística de l'alumnat.
 - Donar l'oportunitat tant als més menuts, com als més majors a aprendre i gaudir del llenguatge més universal.
 - Estar oberta a la vida social i cultural del poble, amb interacció amb altres estaments educatius, culturals i socials existents en la localitat. Com també participar i fer efectius els intercanvis amb altres agrupacions.

Agrair i felicitar a tota la comunitat educativa, per fer d'aquest centre, un lloc on el desenvolupament acadèmic, social i emocional, van de la mà.

Salutacions i un fort abraç

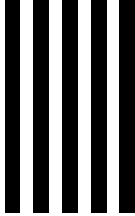
José Roberto Moreno



VAMOS A ENSAYAR OTRA VEZ EL ALLEGRO MODERATO; PARECE QUE ALGUNOS TODAVÍA NO SE DIERON CUENTA DE QUE PARA EL CONCIERTO DE ESTA NOCHE QUIERO CUIDAR HASTA EL MÁS MÍNIMO DETALLE



Quino
EN LA MÚSICA



ELS NOSTRES MÚSICS

BANDA TITULAR

FLAUTES

Alabau Chacopino, Ana
Arizo Baselga, Maria
Baquero Vázquez, Sandra
Bolufer Santana, África
Crespo Bresó, Alicia
Cuallado Tatay, Inés
Ferrer Santamaria, Cayetana
Jiménez Linhart, Anna Luna
López Pardo, Inés
Puchades Gimeno, Lucía
Quilis Tamarit, Eva

OBOÈS

López Francés, Rafael
Tamarit Montó, Andrea
Tamarit Montó, Lorena

CLARINETS

Arce Alonso, Núria
Bolufer Santana, Aitana
Carrasco Vique, Nora
Carrillo Cerverón, Pere Pau
Ferrandis Gimeno, Annabel
Genovés Gimeno, Raquel
Gimeno Navarro, Pau Maria
Gimeno Ortega, Mar
Hirshbert Navarro, Álvaro
Llorens Aznar, Marta
Mocholí Rodrigo, Elia
Mocholí Giménez, Mayte
Monzó David, Noelia
Navarro Alonso, Carla
Navarro Forés, Mar
Ortega Aznar, Alicia
Ortega Aznar, Inma

Ortega Aznar, Rocío

Pampló Moliner, Marina
Peris Ferrer, M.ª del Pilar
Rodrigo Quilis, M.ª Amparo
Sarabia Tomás, Daniela
Torreblanca Alamar, Andreu
Velarte Mocholí, Neus

REQUINT

Pérez Bayona, Víctor
Siurana Paula, Maria

CLARINET BAIX

Llop Vilanova, Vicente Ramón

SAXÒFONS ALTS

Castelló Lerma, Maria José
Juan Collado, Sofia



Lloret Ruix, Sandra

Minguet Flecha, Marcos

Molina Rodrigo, Lucía

Ridaura Navarro, Neus

Tamarit Manrique, Laura

SAXÒFONS TENORS

Llop Vilanova, José

Monllor Tatay, Pablo

Velarte Antequera, Agustín

SAXÒFONS BARÍTONS

Monllor Tatay, Pablo

TROMPES

Arce Alonso, José

Pons Rodrigo, Jaume

TROMPETES

Alapont Gómez, Mayte

Lloret Ruix, Ferran

Mocholí Vilanova, Aitana

Olmos Vila, Sergio

Pons Rodrigo, Maria

Quilis Tamarit, Estela

Rojas Rivero Francisco Xavier

Sospedra Gimeno, Rubén

Torreblanca Alamar, Joan

TROMBONS

Alonso Campos, David

Bonafont Tatay, José Luis

Lorente Alapont, Borja

García López, Adrián

Murcia Ramón, Rafa

Murgui Cartagena, Jorge

Ramón Bayona, Sergi

Velarte Mocholí, Marc

Visquert Rodrigo, Juanjo

BOMBARDÍ

Bayona Vega, Irene

TUBES

Franco Pallarés, Fernando

Gozalvo Asensi, José Luís

Izquierdo Siurana, Pablo

PERCUSSIÓ

Alabau Dasi, Francesc

Alagarda Rodrigo, Marc

Carles Cañigral, Alejandro

Gimeno Ortega, Vicent

Jimenez Linhart, Martin

López Peris, Carla

Mocholí Vilanova, Iván

Navarro Alonso, Agatha

Navarro Escoriuela, Javier

Pérez Fayos, Sigfrido

Peris Ferrer, Cecilia

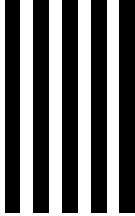
Perona Poves, Christian

Ruiz Valderrama, Marco

Sansaturnino Houari, Lucas

MESTRE DIRECTOR

Gimeno Tamarit, Miguel Ángel



FLAUTES

Cuallado Tatay, Inés

Crespo Besó, Alicia

Guerrero Vidal, M. Amparo

López Pado, Inés

Visquert Rodrigo, Cristina

CLARINETS

Alagarda Rodrigo, Irene

Alfani Gimeno, Virginia

David Chira, Cristian

Ferrandis Gimeno, Annabel

Ferrer Vilanova, Lola

Gimeno Ortega, Mar

Gimeno Navarro, Pau Maria

Genovés Gimeno, Raquel

Hirshberg Navarro, Álvaro

Monzó David, Noelia

Mocholí Rodrigo, Elia

Sarabia Tomás, Daniela

Velarte Mocholí, Neus

Vivó Rico, Maria

SAXÒFONS ALTS

Alagarda Rodrigo, Irene

Gimeno Gámez, Maria

Grau Bárcenas, Nacho

Minguet Flecha, Marcos

SAXÒFON TENOR

Torreblanca Alamar, Andreu

TROMPA

Pons Rodrigo, Jaume

BOMBARDINS

Alacreu Tamarit, Marcos

Ibáñez Sánchez, Pau

Santamargarita Rodrigo, Marti

TROMPETES

Mocholí Vilanova, Aitana

Pons Rodrigo, Maria

Quilis Tamarit, Estela

Rojas Rivero, Francisco Xavier

TROMBONS

García López, Adrián

Lorente Alapont, Borja

Murgui Cartagena, Jorge

Velarte Mocholí, Marc

Visquert Rodrigo, Juanjo

PERCUSSIÓ

Alabau Dasí, Francesc

Alagarda Rodrigo, Marc

Gimeno Ortega, Vicent

Garrote Bárcenas, Martín

Jimenez Linhart, Martin

López Pardo, Álex

Navarro Escoriuela, Javier

Perona Poves, Adrián

Perona Poves, Christian

MESTRA DIRECTORA

Peris Ferrer, Maria del Pilar



SOPRANOS

Baquero Vázquez, Alexandra

Bayona Cosín, Maria Jesús

Gascón Mira, Milagros

Lacasa Blancas, M. Esther

Ortega Aznar, Inmaculada

Puchau García, Elena

Rivero Macoñó, Masiel Rocío

Rodrigo Vivó, Lorena

Trujillo Huertas, Irene

Valero García, Patricia

CONTRAALTS

Andrés Rivas, Pilar

Gámez Chisvert, Ana

Gómez Lerma, M. Ofelia

Pampló Moliner, Marina

Rodrigo Sabater, Ana

Sáez Cortés, Rosa M.

Suller Segarra, Loreto

TENORS

Alagarda Nácher, Antonio

Canet Caballero, Joan Josep

Ferreres Ruiz, Joaquín

García Mínguez, Alfredo

García Través, Vicente

García Zanón, Eduardo

López Gutiérrez, Juan Francisco

Martín Mancebo, Pablo

BAIXOS

Alonso Campos, Joan Carles

Cueva Almela, Domenec

Giner Domenech, David

López Francés, Rafel

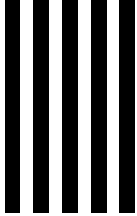
Pérez Díaz, Manuel

Tomás Ballester, José Ramón

MESTRE DIRECTOR

Visquert Fas, Juan José

ELS NOSTRES MÚSICS
CORAL POLIFÒNICA



BANDA TITULAR



Alicia Crespo Bresó
Flauta



Jorge Murgui Cartagena
Trombó



Marc Velarte Mocholí
Trombó

BANDA JUVENIL



Marcos Alacreu Tamarit
Bombardí



Cristian David Chira
Clarinet



Lola Ferrer Vilanova
Clarinet



Martín Garrote Bárcenas
Percussió



Nacho Grau Bárcenas
Saxòfon Alt



M Amparo Guerrero Vidal
Flauta



Pau Ibáñez Sánchez
Bombardí

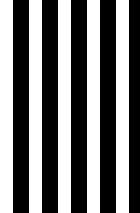


Adrián Perona Poves
Percussió



Maria Vivó Rico
Clarinet

BANDA SÈNIOR



José Bort Vidal



J. Ignacio Cartagena
Puchades



Miguel Chasan
Ballester



Fernando Franco
Pallarés



Julia Gil Pérez



Javier Guerra
Muedra



Pilar Micó Sancho



Andrés Parra
Aznar



Maria José Pou
Américo



Cruz Quilis Tatay



Masiel Rocío Rivero M



Francisco
Salanova Barrera



Carmen Soler
Rodrigo

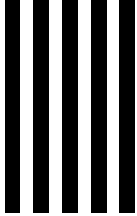


Ramón Tamarit
Bau



Vicent Vivó Giner

ELS NOSTRES MÚSICS
NOS EDUCANDS



CLAUSTRE DE PROFESSORS

Professora de Sensibilització Musical	Maria del Pilar Peris Ferrer
Professor d'Iniciació Musical	Lucas Sansaturnino Houari
Professor de Llenguatge Musical	Jose Navarro Amador
Professor de Llenguatge Musical	Lucas Sansaturnino Houari
Prof. de Llenguatge Musical Adults	David Alonso Campos
Prof. de Llenguatge Musical Adults	Óscar Navarro Feliu
Professora de Flauta	Mar Tur Morat
Professora de Clarinet	Maria del Pilar Peris Ferrer
Professora de Oboè	Amparo Millet Mascarell
Professor de Saxòfon	Miguel Ángel Gimeno Tamarit
Professora de Trompa	Paula Salvador Medina
Professor de Trompeta	Javier Sempere Rodrigo
Professor de Trombó	David Alonso Campos
Professor de Violí	Óscar Navarro Feliu
Professor de Piano	Jose Navarro Amador
Professor de Piano	Jose Luis Gozalvo
Professor de Percussió	José Roberto Moreno
Professor de Guitarra	Cristóbal Romero Viana
Professor de Acordió	Jose Navarro Amador
Professora de Ritme i Moviment	Cecilia Peris Ferrer
Professora de Batucada	Cecilia Peris Ferrer
Professora de Coral Infantil	Maria del Pilar Peris Ferrer
Prof. de Conjunt Instrumental Juvenil	Maria del Pilar Peris Ferrer
Prof. de Conjunt Instrumental Senior	Maria del Pilar Peris Ferrer
Cap d'Estudis	Maria del Pilar Peris Ferrer
Direcció de l'Escola	José Roberto Moreno



En una societat conscient que l'alumnat és divers i heterogeni, resulta imprescindible formar-se en matèria d'adaptació i inclusió. L'atenció a la diversitat en l'educació musical no sols respon a una necessitat educativa, sinó també al compromís d'ampliar els horitzons de l'aprenentatge musical més enllà dels models tradicionals. Perquè la música, com a llenguatge universal, ha de poder arribar a totes les persones, independentment de les seues capacitats o necessitats.

Amb aquesta convicció, aquest curs l'Escola de Música de la Unió Musical Santa Cecília de Castellar-l'Oliveral ha posat en marxa un grup de **Música i Ritme** al Col·legi d'Educació Especial Rosa Llàcer, una iniciativa que ens permet acostar l'educació musical a un entorn on aquesta pot esdevenir una ferramenta especialment valuosa per al desenvolupament, la comunicació i l'expressió personal dels alumnes.

No tot l'alumnat aprén de la mateixa manera, a la mateixa velocitat ni a través dels mateixos canals. Per això, ensenyar música també implica observar, escoltar, adaptar les propostes i buscar les estratègies necessàries perquè cada persona pugui trobar el seu lloc dins de l'activitat musical.

En aquest sentit, les escoles de música tenen un paper fonamental. Les escoles de música són espais privilegiats per a construir una educació musical més accessible. Tanmateix, l'atenció a la diversitat continua plantejant reptes importants, relacionats amb els recursos disponibles i la necessitat de comptar amb eines que ajuden a garantir una resposta educativa de qualitat.

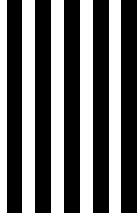
Iniciatives com aquesta ens recorden que la inclusió no consisteix únicament en permetre que tothom accedisca a una activitat, sinó a **crear les condicions perquè totes les persones puguin participar, aprendre i sentir-se part del grup.** Això exigeix flexibilitat, compromís i una mirada pedagògica que posi les possibilitats de cada alumne i alumna al centre del procés d'ensenyament-aprenentatge.

Com a professora d'aquest grup, és especialment significatiu poder formar part d'aquesta iniciativa i contribuir a obrir nous camins per a l'educació musical. El projecte representa una oportunitat per a continuar aprenent, revisar les pròpies pràctiques docents i descobrir noves maneres de viure la música compartidament.

Perquè una escola de música no sols ha d'ensenyar a interpretar instruments o a comprendre el llenguatge musical. També ha de ser un espai de trobada, de participació i de creixement col·lectiu. I, si volem que la música siga realment de totes i tots, el primer pas és assegurar-nos que ningú es quede fora.

La música ens ajuda a ser feliços, i les nostres societats musicals, a través de les bandes i les escoles, tenim la responsabilitat que aquesta felicitat arribe a tot el món.

Que visquen les bandes i les escoles de música!



DIUMENGE 22 NOVEMBRE

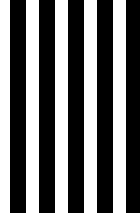
- 10.00** Pasacarrer per a recollir als nous educands de la UMSCCO
- 12.00** Missa en honor a Sta. Cecília i als socis i músics difunts
(Parròquia de Ntra. Sra. de Lepant de Castellar)
- 14.30** Dinar de Sta. Cecília al musical
(Després del dinar, vesprada de jocs al musical)

DIVENDRES 4 DE DECEMBRE

- 20.00** Concert de Sta. Cecília (Sala Canal de Pinedo)



BANDA TITULAR



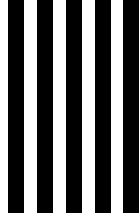
PEPITA GREUS <i>Pasdoble (1925)</i>	Pascual Pérez Choví (Carlet, 1889 - 1953)
POETA Y ALDEANO <i>Obertura (1846)</i>	Franz von Suppé (Croàcia, 1819 - 1895)
LA FIESTA DE LAS TROMPETAS <i>Divertimento (1948)</i>	Leroy Anderson (Estats Units, 1908 - 1975)
TROMBONES BRAVOS <i>Divertimento ()</i>	Edmund Loffler (Alemanya, 1900 - 1998)

HISPANICO <i>Pasdoble (2008)</i>	Nuno Osorio Silva (Portugal, 1974)
CARAVAN <i>Composició de Jazz (1936) (Arr. Naohiro Iwai)</i>	Duke Ellington (Estats Units, 1899 - 1974)
EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS <i>Poema Simfònic (2009)</i>	Jose Alberto Pina (Murcia, 1984)

- I. *El Triangle, la llegenda*
II. *Bermuda, l'illa de l'amor etern*
III. *Final*

HIMNE REGIONAL <i>Himne de la C. Valenciana (1909)</i>	José Serrano (Sueca, 1873 - 1941)
--	--------------------------------------

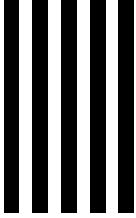
MESTRE DIRECTOR
Miguel Ángel Gimeno Tamarit



L'ANY DE LA UMSCCO

2025-2026







ESCOLA DE MÚSICA UMSCCO

CURS 2026/2027

🎵 Sensibilització musical I i II

SENSIBILITZACIÓ I : DIMARTS DE 17:30 A 18:30 (3/4 ANYS)

SENSIBILITZACIÓ II : DIJOUS DE 17:30 A 18:30 (5/6 ANYS)

🎵 Iniciació musical

DILLUNS I DIMECRES DE 17:30 A 18:30

🎵 Llenguatge musical

1R L.M: DILLUNS I DIMECRES DE 18:30 A 19:30

2N L.M: DILLUNS I DIMECRES DE 17:30 A 18:30

3R L.M: DILLUNS I DIMECRES DE 18:30 A 19:30

4T L.M: DILLUNS I DIMECRES DE 19:30 A 20:30

🎵 Conjunt instrumental

BANDA JUVENIL DIVENDRES DE 19:30 A 21:00

BANDA SENIOR DIMARTS DE 19:00 A 20:30

🎵 Coral juvenil

DIVENDRES DE 18:30 A 19:30

🎵 Batucada

DILLUNS 19:30 A 20:30

🎵 CLASSES D' INSTRUMENT

- BOMBARDÍ
- CLARINET
- FLAUTA
- VIOLÍ
- GUITARRA
- OBOE
- PERCUSSIÓ
- PIANO
- SAXÒFON
- TROMBÓ
- TROMPA
- TROMPETA
- TUBA
- ACORDIÓ

**HORARI A DETERMINAR PEL
MESTRE O MESTRA DE CADA INSTRUMENT**

CENTRE AUTORITZAT
963018299 umscco@gmail.com
C/Fortuna, 7 (Castellar - L'Oliveral)

Centre d'ensenyança no formal registrat en la xarxa de centres docents i finançat per:
Centro de enseñanza no formal registrado en la red de centros docentes y financiado por:

